

## 第25期常設展 「描かれた動植物 ～幽玄・華麗な姿を留める～」 展示目録

展示期間：2022年3月26日～9月25日(予定)

### 第一展示室(1)

番号	作品名	制作年	材質・技法	寸法(縦×横)	備考
1	童子讃	1959	紙本・著色	140.8×187.8	第2回日展
2	鶴	1961	紙本・著色	35.2×48.3	大山忠作その人・その歩み展
3	矢車草	1966	紙本・著色	45.3×60.6	大山忠作展
4	孔雀	1968	紙本・著色	57.5×51.2	大山忠作その人・その歩み展
5	あじさいと鳥籠	1968	紙本・著色	53.0×72.7	大山忠作展
6	白牡丹	1977	紙本・著色	90.9×65.2	大山忠作その人・その歩み展 寄託
7	双鯉	1978	紙本・著色	41.0×53.2	大山忠作その人・その歩み展
8	遅日(白猫)	1986	紙本・著色	53.0×74.0	第21回日春展
9	松鯉	1991	紙本・著色	73.2×91.5	
10	荷花	1991	紙本・著色	213.7×153.0	第23回日展
11	湧雲山響	1992	紙本・著色	215.0×175.0	第24回日展
12	北の太陽	1994	紙本・著色	63.0×82.6	第29回日春展
13	花篝	1997	紙本・著色	62.5×82.5	三越・大山忠作展
14	おあずけ 大下図		紙・鉛筆・墨	60.5×80.5	初展示
15	おあずけ	2000	紙本・著色	62.0×81.6	第35回日春展・寄託
16	華炎	2001	紙本・着色	82.0×62.4	第36回日春展
17	光池游々	2002	紙本・著色	212.0×151.5	第34回日展
18	紅楓游鯉	2005	紙本・著色	212.1×151.5	第37回日展
19	雲龍	1984	紙・墨・淡彩	41.2×53.2	寄託
20	雲龍	1997	紙本・著色	62.0×82.0	三越・大山忠作展
21	日章龍鳳図	2003	紙本・著色	212.0×152.0	第35回日展
22	龍	2006	紙本・著色	74.3×51.3	第41回日春展・寄託