

大山忠作 美術館 常設27期「忠作の春と夏とおいしいものと」展示作品リスト

2023年(令和5) 3月25日(土)―9月24日(日) 予定

第1展示室(1)

No.	作品名	制作年	材質・技法/形状	号数	寸法(縦×横cm)	備考
1	椿(椿B)	1992年(平成4)	紙・水彩	10	37.4×54.0	現代作家デッサン・シリーズ 「大山忠作展」 —朝日新聞社
2	桃 <sup>とうか</sup> 花	1997年(平成9)	紙本着色	25	81.6×62.0	第32回日春展
3	光 <sup>こうちゆうゆう</sup> 池游々	2002年(平成14)	紙本着色	150	212.0×151.5	第34回日展
4	金 <sup>きんりん</sup> 鱗	1995年(平成7)	紙本着色	25	62.5×82.5	第30回日春展
5	虹 <sup>こうじん</sup> 神	1973年(昭和48)	紙本着色	150	213.5×153.0	第5回日展
6	夏 <sup>なつ</sup> 立 <sup>た</sup> つ	1977年(昭和52)	紙本着色	30	90.7×65.0	「大山忠作 今日と明日展」 —日本経済新聞社
7	さぎ		紙本着色	6	42.0×42.5	
8	華 <sup>かえん</sup> 炎	2001年(平成13)	紙本着色	25	82.0×62.4	第36回日春展
9	花 <sup>はな</sup> ( <sup>うばゆり</sup> 姥百合)	1968年(昭和43)	紙本着色	20	72.5×53.0	「大山忠作新作展」 (第2回個展) —兼素洞
10	花 <sup>かげん</sup> 現	1988年(昭和63)	紙本着色	20	73.0×50.2	第23回日春展
11	晨 <sup>しんか</sup> 花	1997年(平成9)	紙本着色	25	62.8×82.3	「大山忠作展」 —三越
12	光 <sup>ひかりさんげ</sup> 散華	2004年(平成16)	紙本着色	150	212.0×152.0	第36回日展
13	無 <sup>む</sup>	1961年(昭和36)	紙本着色	80	68.4×144.0	「大山忠作 素描と作品自選展」 —社団法人日展
14	少年 <sup>しょうねんらぞう</sup> 裸像	1951年(昭和26)	紙本着色	150	194.0×225.0	第7回日展
15	女と山羊	1942年(昭和17)	紙本着色	120	183.1×128.6	美校時代 (東京美術学校)
16	緑 <sup>りよくう</sup> 雨	1997年(平成9)	紙本着色	25	62.5×82.5	「大山忠作展」 —三越
17	荷 <sup>かか</sup> 花	1991年(平成3)	紙本着色	150	213.7×153.0	第23回日展
18	日 <sup>にっしゅん</sup> 春 <sup>(しゅんちゆう)</sup> (春昼)	1992年(平成4)	紙本着色	20	72.9×53.2	第27回日春展

No.	作品名	制作年	材質・技法/形状	号数	寸法(縦×横 c m)	備考
19	しだれうめ 枝垂梅	1997年(平成9)	紙本著色	25	62.0×82.0	「大山忠作展」 —三越
20	もも さ 桃咲く	1997年(平成9)	紙本著色	25	82.0×62.5	「大山忠作展」 —三越
21	たきざくら 滝桜	1998年(平成10)	紙本著色	25	61.6×81.6	第33回日春展
22	はないかだ 花筏	2002年(平成14)	紙本著色	20	54.2×74.0	第37回日春展
23	さくら		紙本著色	5	36.3×22.6	
24	はるよいらんまん 春宵爛漫	1993年(平成5)	紙本著色	25	79.0×60.5	第28回日春展

第1展示室(2)

[展示ケース]

No.	作品名	制作年	材質・技法/形状	号数	寸法(縦×横 c m)	備考
25	山の湯のれん		のれん 暖簾		43.5×92.5	おおやまあゆさく 大山忠作 画 うだれいう 宇田零雨 賛
26	にはんまつ あの二本松		墨/色紙 書・画		27.2×24.2	
27	あだたらざんせつ 安達太良残雪	1987年(昭和62)	紙本著色/色紙		27.0×24.0	日本芸術院会員就任 祝賀会記念
28	こうはくばい 紅白梅	1997年(平成9)	紙本著色/色紙		27.0×24.0	勲三等瑞宝章受章 (瑞宝中綬章) 祝賀会記念

第2展示室

No.	作品名	制作年	材質・技法/形状	号数	寸法(縦×横c m)	備考
29	茄子	1997年(平成9)	紙本着色	25	62.0×82.0	「大山忠作展」 —三越
30	カレイとレモン		紙本着色	10	43.8×51.4	
31	タケノコ	1959年(昭和34)	紙本着色	12	49.0×58.0	
32	<sup>かみなす</sup> 加茂茄子	1997年(平成9)	紙本着色	25	62.0×82.0	「大山忠作展」 —三越
33	もも	1990年(平成2)	紙本着色		20.2×15.0	「東北ふるさと切手原画展」 —二本松郵便局
■ 34	わらび	2002年頃(平成14)	紙本着色 書・画		24.5×50.2	傘寿記念 「大山忠作扇面展」 —三越
35	<sup>みかん</sup> 蜜柑	1997年(平成9)	紙本着色	25	62.0×82.0	「大山忠作展」 —三越
36	<sup>さんぼうかん</sup> 三寶柑		紙本着色		45.5×53.0	
37	<sup>さんぼうかん</sup> 三寶柑		紙本着色	10	42.3×51.4	
■ 38	海老	2002年頃(平成14)	紙本着色		22.0×47.3	傘寿記念 「大山忠作扇面展」 —三越
■ 39	茄子	2002年頃(平成14)	紙本着色		22.0×47.2	傘寿記念 「大山忠作扇面展」 —三越
■ 40	<sup>ぶどう</sup> 葡萄	2002年頃(平成14)	紙本着色		22.0×47.5	傘寿記念 「大山忠作扇面展」 —三越
■ 41	<sup>きざえはまぐり</sup> 栄螺蛤	2002年頃(平成14)	紙本着色		22.0×47.0	傘寿記念 「大山忠作扇面展」 —三越
■ 42	(さくらんぼ)		団扇		39.4×26.2	展示ケース
■ 43	<sup>あゆ</sup> 鮎		団扇		50.4×35.2	展示ケース

- ・(作品名)は作品名不明のため題材での表記とした
  - ・制作年が記されていない作品については制作年不詳
  - ・備考には主な出展等を記載した
  - ・No.■印の作品は寄託作品
- 寄託以外の作品については、二本松市所蔵(大山忠作美術館収蔵)