展示作品リスト

常設29期展　2024年2月29日[木]―9月23日[月・祝]

大山忠作美術館

忠作の龍とはれの繪

-〔 作品名 〕は作品名不詳のため括弧内に題材で表記した
-制作年が記されていない作品については制作年不詳
-備考には主な出展等を記載した
-No.■印の作品は寄託作品。そのほかの作品については二本松市所蔵(大山忠作美術館収蔵)

//////// 第1展示室

No.	作品名	制作年	材質、技法/形状	号数	寸法(縦×横cm)	備考
■ 1	瑞色濃	2002年(平成14)頃	画仙紙、墨		24.6×51.8	傘寿記念「大山忠作扇面展」三越
■ 2	福おもて	2002年(平成14)頃	紙本著色		24.5×49.9	傘寿記念「大山忠作扇面展」三越
■ 3	花菖蒲	2002年(平成14)頃	紙本著色		22.0×47.0	傘寿記念「大山忠作扇面展」三越
4	横綱	1982年(昭和57)	紙本著色	150	226.0×165.3	第14回日展
	雲龍型綱　北の湖使用					参考資料
■ 5	日輪富士		紙本著色		73.5×54.1	第43回日春展
6	北の太陽	1994年(平成6)	紙本著色	25	63.0×82.6	第29回日春展
7	達磨	1997年(平成9)	紙本著色	25	82.0×62.4	「大山忠作展」三越
8	晨花	1997年(平成9)	紙本著色	25	62.8×82.3	「大山忠作展」三越
9	日章龍鳳図	2003年(平成15)	紙本著色	150	212.0×152.0	第35回日展
10	瑞翔	2006年(平成18)	紙本著色	150	212.0×151.4	第38回日展
11	舞妓	1965年(昭和40)	紙本著色	12	45.6×60.6	
12	舞妓	1965年(昭和40)	紙本著色	20	72.0×58.0	
13	夜明けの刻	2007年(平成19)	紙本著色	150	212.1×151.5	第39回日展
14	光池游々	2002年(平成14)	紙本著色	150	212.0×151.5	第34回日展
15	松鯉	1991年(平成3)	紙本著色	30	73.2×91.5	
16	春池	1997年(平成9)	紙本著色	25	62.5×82.3	「大山忠作展」三越
17	花筏	2002年(平成14)	紙本著色	20	54.2×74.0	第37回日春展
18	加茂茄子	1997年(平成9)	紙本著色	25	62.0×82.0	「大山忠作展」三越
19	紅白梅	1997年(平成9)	紙本著色	25	62.5×82.0	「大山忠作展」三越
20	むらさき富士	2005年(平成17)	紙本著色	20	55.3×75.0	第40回日春展
21	滝桜	1998年(平成10)	紙本著色	25	61.6×81.6	第33回日春展
22	遅日(白猫)	1986年(昭和61)	紙本著色	20	53.0×74.0	第21回日春展

//////// 展示ケース(第1展示室)

No.	作品名	制作年	材質、技法/形状	号数	寸法(cm)	備考
■ 23	〔 安達太良山 〕		扇子		長38.0	
■ 24	〔 鯉と青楓 〕	1981年(昭和56)	扇子		長20.3	
■ 25	朝顔		扇子		長23.2	
26	大山が二本松の友人へ宛てた年賀状　6通	1958年(昭和33)1月 1964年(昭和39)1月	年賀状		14.0×9.0 14.0×9.0	
		1971年(昭和46)1月 1978年(昭和53)1月	年賀状		14.8×10.0 14.8×10.0	
		1979年(昭和54)1月 1986年(昭和61)1月	年賀状		14.8×10.0 14.8×10.0	

27	〔 祝還暦 鯛抱き犬 〕		画帖		
■ 28	雲龍		半纏(はんてん)	74.0×133.0	
■ 29	大皿 寿	1991年(平成3)	二本松萬古焼(ばんこやき)	径34.0	
■ 30	皿〔 龍 〕			径21.6	

//////// 第2展示室

No.	作品名	制作年	材質、技法/形状	号数	寸法(縦×横cm)	備考
31	春宵爛漫	1993年(平成5)	紙本著色	25	79.0×60.5	第28回日春展
32	虹立つ	1997年(平成9)	紙本著色	25	62.8×82.5	「大山忠作展」三越
33	金龍	2007年(平成19)	紙本著色/色紙		27.0×24.0	
34	龍翔鳳舞	2003年(平成15)	紙本著色	20	54.4×74.0	第38回日春展
■ 35	龍		紙本著色		74.3×51.3	第41回日春展
36	雲龍	1997年(平成9)	紙本著色	25	62.0×82.0	「大山忠作展」三越
■ 37	雲龍	1984年(昭和59)	紙本墨画淡彩	10	41.2×53.2	
■ 38	富士越龍		紙本著色		54.3×73.8	第39回日春展
■ 39	富士	1974年(昭和49)	紙本著色	8	33.1×45.4	
40	蓬莱の島	1999年(平成11)	紙本著色	25	81.5×61.8	第34回日春展
■ 41	萬慶	1991年(平成3)	書 紙、墨/色紙		27.3×24.2	
■ 42	鯛狆	1981年(昭和56)	紙本淡彩/色紙		27.4×24.2	
■ 43	松竹梅	1973年(昭和48)	紙本著色/色紙		27.4×24.3	