

描きたい、
あの人、
あの風景、

OYAMA CHUSAKU MUSEUM ART GALLERY



K
君
像
1948
年

大山忠作 美術館

常設展 33 期

開館時間 9:30-17:00 (入館は 16:30 まで)
休館日 月曜日 (祝日の場合は翌平日)、12/29-1/3
観覧料 一般 410(310)円 小中高生 210(150)円 () は 20 名以上の団体料金
身体障がい者手帳、療育手帳、精神障がい者保健福祉手帳をお持ちのご本人及び同伴の方 1 名まで無料

2026.
9.16 (水)

2027.
3.14 (日)

会期は臨時に変更する
場合があります

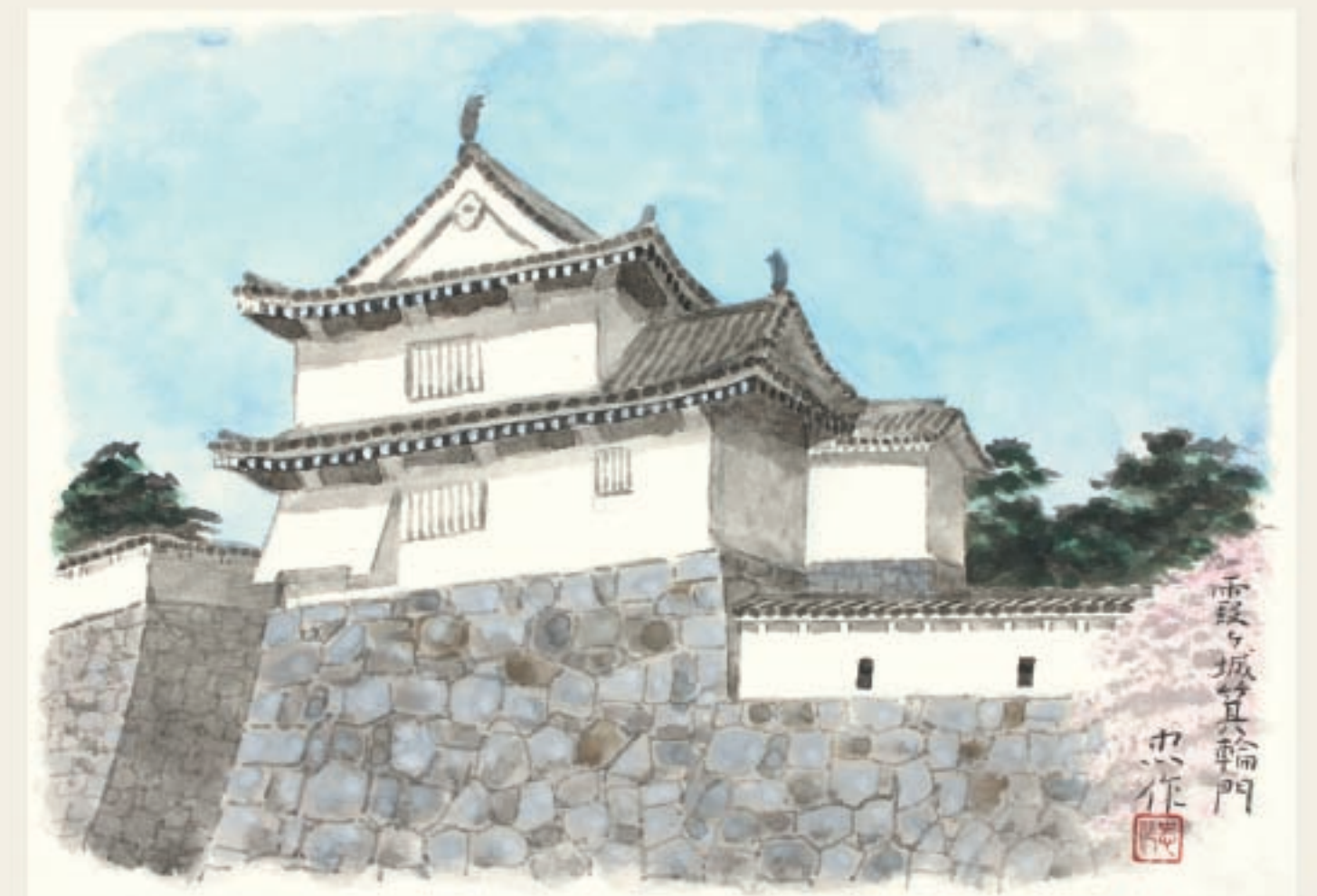
描きたい、 あの人、 あの風景、



当館収蔵作品の中でひととき存在感を放つ
作品のひとつ、《智恵子に扮する有馬稲子像》
1976年、新橋演舞場で上演された、有馬稲子主演の
「智恵子抄」に取材した作品です。
本作は、同年第8回日展に出品され、
1978年（昭和53）に二本松市歴史資料館の開館に
よせて、二本松市へ寄贈されました。
その後2009年（平成21）、大山忠作美術館の開館に
伴い、当館へ収蔵されています。

《智恵子に扮する有馬稲子像》が描かれてから今年で50年。
現在も故郷二本松で愛される作品です。
本展では、《智恵子に扮する有馬稲子像》が描かれて50年を記念し、収蔵作品から
大山が描きたかった人物や、故郷の風景等を主題とした作品を中心に巡ります。

「いつも自然体でいること。そして描きたいものを描く。描きたいように描く。
題材にはこだわらない。そのときのわたしの心の赴くままに描いてきた。」と語る大山。
その作品は、おおらかで誠実、時に大胆な構図と色彩構成で見るものを魅了します。



- 1 智恵子に扮する有馬稲子像 1976年
- 2 横綱 1982年
- 3 手毬（良寛） 1997年
- 4 にほんまつ八景 安達太郎山 2003年
- 5 にほんまつ八景 霞ヶ城鐘門 2003年



おおやま ちゅうさく oyama chusaku
大山忠作 1922 - 2009

- 1922年 5月5日二本松市根崎に出生
- 1943年 学徒出陣のため、東京美術学校
（現東京芸術大学）日本画科繰上卒業
- 1946年 台湾から復員後、第2回日展に《O先生》
を出品し初入選、以来連続入選
- 1947年 一采社へ参加
- 1952年 第8回日展《池畔に立つ》で初特選
- 1968年 第11回日展《岡潔先生像》で
文部大臣賞受賞
- 1973年 第4回日展出品作《五百羅漢》で
第29回日本芸術院賞受賞
- 1980年 成田山新勝寺光輪閣襖絵
第1期「日月春秋」28面完成
- 1986年 日本芸術院会員就任
- 1987年 二本松市名誉市民に推戴
- 1992年 成田山新勝寺聖徳太子堂壁画
「白鷺・蓮・桜・牡丹・菊・楓」6面完成
- 2005年 日展会長就任
- 2006年 文化勲章受章

交通案内

J R東北本線：二本松駅下車…徒歩3分
福島交通バス：二本松駅前下車…徒歩3分
東北自動車道：二本松I.C. より5分

駐 車 場

二本松市市民交流センター
北側の立体駐車場をご利用いただけます
（施設開館時間内に入場の場合1時間無料
/ 以降1時間100円）

〒964-0917
福島県二本松市本町二丁目3番地1
二本松市市民交流センター 3F
TEL 0243-24-1217 FAX 0243-24-1218



大山忠作 美術館



<https://www.nihonmatsu-ed.jp/oyama/>

OYAMA CHUSAKU MUSEUM ART GALLERY